

MADEN-İŞ Genel Başkanı, sabah evinden ayrıldıktan sonra silahlı üç kişinin saldırısına uğradı

FASİSTLER KEMAL TÜRKLER'İ KATLETTE



54 yaşındaki Kemal Türkler 27 yıldan beri Maden-İş Sendikası Genel Başkanlığı'nı yapmaktaydı. Kemal Türkler MADEN-İŞ Genel Kurulu'nda konuşma yaparken görülüyor.



Eski DİSK Genel Başkanlarından Türkler sarı bir Renault marka arabayla kaçan faşist saldırıların açtığı ateş sonucu hastaneye kaldırılırken yaşamını yitirdi.

- Bakırköy Merter'de saldırıya uğrayan Türkler'in vücudundan 5 kurşun çıktı
- Faşist katiller, saldırıdan sonra sarı bir Renault araba ile kaçtılar
- DİSK kurucularından ve eski Genel Başkanlarından Kemal Türkler'in katledilmesi nefretle karşılandı

HABER MERKEZİ

Maden-İş Genel Başkanı Kemal Türkler, dün sabah Merter'de faşistler tarafından açılan yayılım ateşi sonucu öldü. Evinden ayrıldıktan sonra silahlı dört faşistin saldırısına uğrayan Türkler kaldırıldığı Samatya SSK Hastanesi'nde kurtarılmayarak hayatını kaybetti. Faşist caniler, saldırıdan sonra sarı renkli bir Renault araba ile olay yerinden kaçtılar. Aynı zamanda DİSK'in kurucularından ve eski Genel Başkanlarından olan Kemal Türkler'in katledilmesi nefretle karşılandı.

Maden-İş Genel Başkanı Kemal Türkler dün sabah saat 09.50'de evinden ayrıldıktan hemen sonra arabasının içinde silahlı dört faşistin saldırısına uğradı. Faşistler Türkler'in arabasını çapraz ateşe tuttular. Kalbirenden ve boynundan aldığı kurşunlarla ağır yaralanan Türkler Samatya SSK Hastanesi'ne kaldırıldı. Ancak kurtarılamadı. (Devamı 7. Sayfada)

TBMM'de Genel Görüşme başlıyor

● Genel Görüşme karar Millet Meclisi Başkanlık Divanı toplantısında alınmıştır.

ANKARA (DEMOKRAT) TBMM'de "anarşi" konusunda genel görüşme bugün yapılacaktır. Millet Meclisi Başkanı Cahit Karakaş'ın yönetiminde yapılan Millet Meclisi Başkanlık Divanı ve Danışma Kurulu toplantılarında devlet demokrasisini (Devamı 7. Sayfada)

**NE İLK, NE DE SON
ŞEHİDİMİZ OLACAK.
YILMAYACAK,
HALKIN GÖZÜ,
KULAĞI VE SESİ
OLMAYA DEVAM
EDECEĞİZ...**



Unutmayacağız !...

Demokrat'a çıkışından bu yana yoğun emeği geçen arkadaşımız Karagümrük'te faşist canilerce katledildi. Onu disiplini, özveri ve halkına olan candan bağlılığıyla her zaman saygıyla anacağız.

Muhabirimiz Recai Ünal faşistlerce katledildi

- Adli Tıp'tan yapılan tespitlere göre, faşist caniler arkadaşımızı işkence ederek katlettiler

Gazetemiz çalışanlarından, Toplumsal Olaylar Servisi Muhabirimiz Recai Ünal, önceki gün akşam evine giderken faşistler tarafından kaçınıldıktan sonra işkence edilerek öldürüldü.

Recai Ünal, dün saat 20.00'de, Fatih'teki evine gitmek üzere gazeteden ayrıldı. Saat 21.00 civarında, evine yakın bir yerde kimlikleri henüz belirlenemeyen kişilerce kaçırıldı. Ünal'ın cesedi saat 23.15 sularında bir arabadan battaniyeye sarılı olarak Karagümrük'teki Hırka-i Şerif Camii'nin arkasına atıldı.

Ünal'ın cesedi üzerine bırakılmış, 'Fatih'te hiç bir komünist cezasız kalmayacak' yazılı ve 'Türk İslam Birliği İntikamcılar' imzalı bir kağıt ele geçirildi.

İstanbul Adli Tıp Morguna kaldırılan Ünal'ın cesedinin üzerinde sigara yanığı ve boynunda ip izleri görüldü. Gazetemiz çalışanlarından, arkadaşımız Recai Ünal'ın, faşistler tarafından kaçınıldıktan sonra, önce işkence edildiği daha sonra da iple boğularak öldürüldüğü anlaşıldı.

Sekiz aydır gazetemizde çalışan Recai Ünal, 1959 yılında Merzifon'da doğdu. Hasanoğlu İlköğretmen Lisesi'ni bitirdikten sonra İ.U. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü'ne giren arkadaşımız, Enstitü'de son sınıf öğrencisiydi.

Arkadaşımız Recai Ünal'ın cenazesi bugün saat: 14.00'te Adli Tıp Morgu'ndan alınarak memleketi olan Merzifon'a götürülecek. Ünal Merzifon'da vatan toprağına verilecek (Devamı 7. Sayfada)

Hümeyni özeleştiri yaptı

iran ikiye bölünmüş durumdadır //

TAHRAN (AJANSLAR) İranlı dini lider Ayetullah Hümeyni Tahrân radyosunda yaptığı İran İslam hükümetinin kuruluşuyla ilgili konuşmada geçmişte önemli hatalar işlendiğini bunlardan ders alınarak davranılması gerektiğini söyledi.

Hümeyni geçici hükümetin kurulmasının bir hata olduğunu daha ilk baştan bir İslam hükümeti kurulması gerektiğini (Devamı 7. Sayfada)

Çorum olaylarını CHP Milletvekili Şükrü Bütün **Demokrat** 'a anlattı:

'Türkiye'de olanların ardında sadece MHP'yi görmek yanlışdır'

- "Bu iktidar döneminde savcılık devre dışı bırakılmış, emniyet ise suçluların ortaya çıkarılmasında güçlük çıkartmıştır."
- "Köyden kamyonla Çorum'a inen baba-oğul Cemil Bey yolunda faşistlerce işkenceyle kolu koparılıp öldürülüyor. Aradan iki gün geçmesine rağmen emniyetin haberi olmuyor."

HABERİ 7. SAYFADA

Ecevit, 11 demokratik örgütün yöneticileriyle bir görüşme yaptı

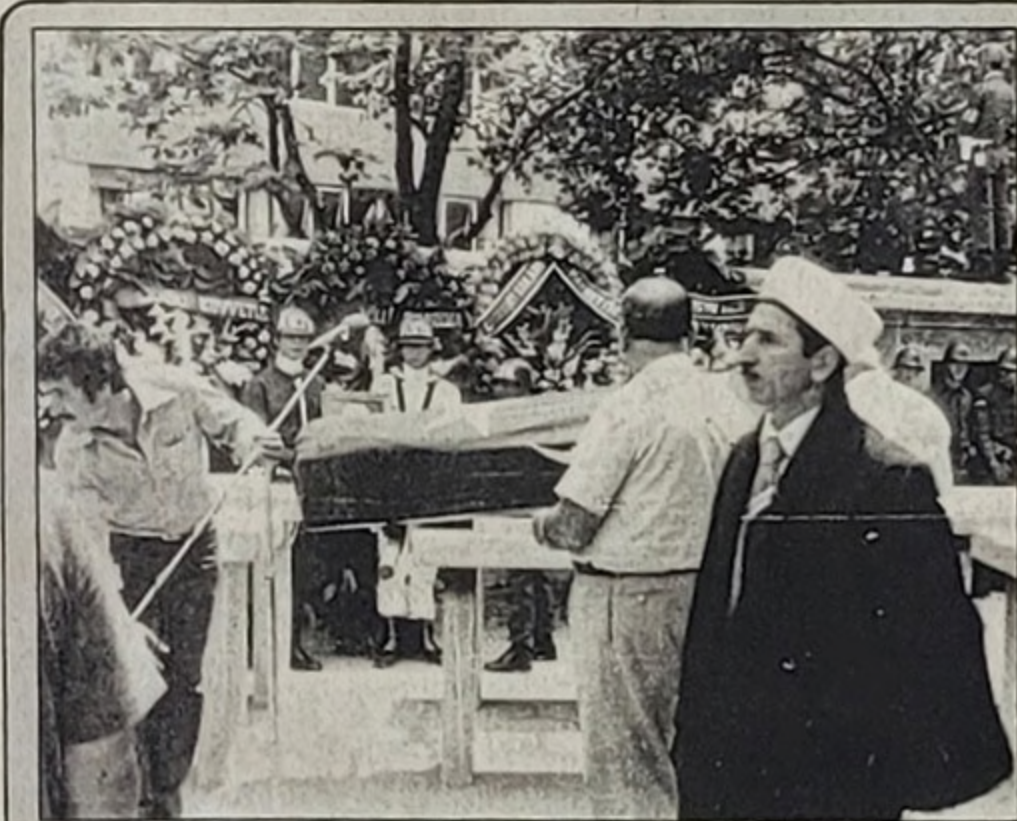
- Demokratik kitle örgütü yöneticileri CHP'ye anti-faşist demokrasi mücadelesinde dayanışma önerisinde bulunurken, Ecevit de görüşmenin yararlı olduğunu söyledi.

HABERİ 7. SAYFADA

Bakanlar Kurulu üç grevi daha ikinci kez erteledi

- Yeni Haber-İş, Petrol-İş ve Petkim-İş Sendikalarının alınan grev ve işverenin lokavt kararları 60 gün süreyle ertelendi.

HABERİ 7. SAYFADA



Geçtiğimiz cumartesi günü Dragoş'ta koruma polisi Ali Karal ile birlikte öldürülen eski Başbakanlardan Prof. Dr. Nihat Erim'in cenazesi yapılan "Devlet töreni"nden sonra toprağa verildi. (Fotograf: Hüseyin Avcı)

Erim törenle toprağa verildi

- Törene Başbakan Süleyman Demirel ve ana muhalefet partisi başkanı Bülent Ecevit'in yanı sıra çok sayıda parlamenter ve bakanlar katıldı.

HABER MERKEZİ Dragoş'ta kimliği belirsiz kişilerin açtığı ateş sonucu koruma polisi Ali Karal ile birlikte öldürülen eski Başbakanlardan Prof. Dr. Nihat Erim Şişli Camii'nde düzenlenen "Devlet töreni"nden sonra Zincirlikuyu mezarlığında toprağa verildi. Erim için düzenlenen cenaze törenine Cumhurbaşkanı (Devamı 7. Sayfada)

Başkanlığı adına Genel Sekreter Vekili İlhan Öztürk, hükümeti temsilen Başbakan Süleyman Demirel, Devlet Bakanları Orhan Eren, Ekrem Ceyhan, Millî Savunma Bakanı Ahmet İhsan Birinci, Turizm ve Tanıtma Bakanı Barış Küntay Millet Meclisi Başkanı Cahit Karakaş katıldılar. (Devamı 7. Sayfada)

AKLA
KARAEMİL
GALİP
SANDALCI

Dolmuşun radyosunda spiker, yaz sıcaklarından etkilenmişcesine bir tek düzelikte, hayvan adlarını ve kuş türlerini sıralıyordu: "tavşan... tilki... yaban domuzu... geyik... ayı... keklik... çulluk..." vb. Belki balıkları da saydı ama ben duymadım. Okuduğu bir duyuyordu. Başını yakalayamamışım. Herhalde içişleri Bakanlığında. Hangi hayvanların, hangi koşullarda, ne tür silahlarla, hatta kimler tarafından avlanabileceğini (Yanılmıyorsa turistlerin payına yaban domuzu düşüyordu) uzun uzun, ayrıntılı bir biçimde anlatıyordu.

Önce yolcularla baktık. Hiç kimse konuşmadı. Ama hep birlikte gülmeye başladık.

Doğrusu, gülmeyecek gibi değildi. İnsanların buncasına rahat, kolay ve acımasızca öldürülebildiği bu ülkede tavşan, keklik avlanmanın, balık tutmanın böylesine uygarcı-hatta deyim yerindeyse insancıl bir duyarlılıkla düzenlenmesindeki çelişki kara güldürülen nefis bir örneği idi. Av hayvanının boyuna, türüne göre

Sazan balığını
kıskanmak

kullanılacak mermimin çapı bile sınırlandırılarak dikkatle saptanmıştı.

Dolmuş yolcularının her birinin aklından teker teker neler geçiyordu bilemem ama, çelişkiyi eksiksiz hepsinin yakaladığı, bakışır bakışmaz makaraları koyvermelerinden belliydi.

Benim aklımdan geçen ise, ne bileyim, örneğin bir sazan balığı olmak özlemiydi. İnsanlığı-

mızdan ne anlamıştı ki? Sazan balığı olarak, hiç değilse olfaya göz kulak olmak koşuluyla serin ırmak sularında yüzerdik yaşadığımızca.

Ve sanki, ölümün, işkencenin, dayanın nereden geleceğini bilemeden günlük yaşamlarını sürdüren sayısız vatandaş birer tavşan, tilki, keklik olsalar yaşamları daha bir tehlikesiz olacaktı.

Ahmet Savaş (1953-Adıyaman-Polis), İsmail Şahin (1956-Sivas-Öğrenci), Erdem Turan (1964-Adana-Öğrenci), Mehmet Özmeye (?) 26 Haziran 1980 günü Adana Cezaevinde öldüler. Olay başlangıçta kamuoyuna, aynı gün cezaevinden tünel kazarak kaçan bir kısım tutuklunun arasında bulundukları biçiminde yansıtıldı. Sonradan, adı geçenlerin cezaevinin ek binasında ayrı bir koşutta kaldıkları ve kaçıştan sonra öldürüldükleri öne sürüldü. Ama sonuç değişmedi. Dördü de ölmüştü.

Keşke tavşan doğsalardı.

GÜNÜN YAZISI

Bolivya'da maden işçileri
ana avrat küfrediyor

Cihan ATEŞ

Nedendir bilinmez, dünyanın her yerinde maden işçileri sevgi ve saygıyla anılır. Maden işçilerinin böyle hep sevilmedi ve de saygı ile anılmaları olsa olsa onların mücadeleci geleneklerindenidir.

Derler ki, maden işçileri her ülkede benzer özellikler taşıyor: Kadına tutkunsunlar, içkiye doymazlar, küfürsüz duramazlar ve direnirler. Araştırmacılar, hangi ülkenin maden işçisine bakarsanız bakın, bu dört özelliği mutlaka göreceksiniz. Kuşkusuz, ülkeden ülkeye, yerel koşullardan kaynaklanan ruhsal yapılarına farklılıklar gözükebilir ama, bu dört özelliği hep bir arada bulursunuz.

Şitili maden işçisi kadında güzel görürsün Türkiye'de maden işçisi için bu pek önemli değildir. Eline değün olması yeterlidir kadının. Ama her kişi için de kadının, yerin yüzlerce metre derinliklerinde üretmeye hazır bekleyen, kara mı kara kömür yatağı üzerinde duran bombeyaz bir zambak gibidir.

Franız maden işçisi zarılla, İngiliz biraya, Amerikalı vaskiye bismikiler de rakıya tutkunsunlar. Diri diri gömükleri yerin altında sekiz saat ter döktükten sonra, daha aklın paklanmadan sarıdır içkiye. Yuduamlar birbirine peşine hiç duman. Kimi çoksuyla, gültüyle, patırtıyla yuduamlar içkisini, kimi de içtücke sırsızla, dalar gider. Ama hangi ülkeden olursa olsun, her alman yudum, sanki yeniden doğuşun kuduşunu içindir.

Küfürbazarlar. Hem öylesi küfürbazarlar ki, ana avrat dız gider, duyulmadık, gün ışığı görmedik sözler döktür ağzlarından. Dohu dohu, Kanadlısı da öyle, Perulu da öyle, Sibiryalı da öyle, Türkiyelisi de öyle ve de Bolivyalı da öyle. Ne zaman küfreden bilir misiniz maden işçileri? Kadınsız, içkisz kaldıklarında, yeraltında doğuya boğuşurken doğan ters durumlarda ve bir de büreri 'zor' kullanmaya kalkıştığında. Yani, direndiklerinde.

Bolivyalı maden işçileri şitili ana avrat küfrediyor. Kadını ve içkiyi unutmaz durumdadır şu an. Daha doğrusu, erdemler yerin altına sevmeyi ve içki içmeyi, geçici bir süre için. Şirdirlerde biricik işleri 'zor'a karşı koymak, yani direnmek. Onun için küfredip durmaktadır sulafe boyu, vatan haini Askeri Cuntaya.

Bolivyalı maden işçisindeki bu öfke nedendir? Bilindiği gibi, son yapılan seçimlerde sol ittifak UDP, oyların yüzde 40'ından fazlasını topladı. Oyların yüzde 16'sını alan merkez Sol Parti AMNR'de sol ittifakın başkan adayı Zuazo'nun başkanlığına karşı çıkmayacaklarını bildirdiler ve parlamentodaki başkanlık seçimlerinden adaylarını çektiler. Yürde 10 kadar oy alan Sosyalist Parti'nin de sol ittifakı adayını desteklemesi bekleniyordu. Faşistlerin adayı Banzer ise seçimlerde ancak yüzde 19 oranında oy almıştı.

Solun seçim zaferi kesinleşmiş durumdayken, geçtiğimiz hafta sonunda Bolivya'da seçim sonuçlarını ve halk iradesini tanımayan faşist darbe girişiminde bulundular. Girişim sözcüğü kullanıyoruz, çünkü Ordu Komutanı Meza başkanlığında kurulan Askeri Cunta hemiz darbeyi sonuçlandıramamış değildi. Hoş şifli faşistlerce desteklendi Askeri Cunta, Başkent La Paz ile birlikte büyük kentlerin denetimini eline geçirmiş durumdadır ama, Bolivyanın her yerinde özellikle kırsal kesimde yaygın ve etkili bir halk direnişi yaşanmaktadır.

Darbenin ilk iki gününde Askeri Cunta, sivil faşistlerle birlikte Bolivya halkına terör estirdi. Hükümet binaları işgal edildi, sendika binaları yakıldı, birçok ileric, yurtsever ve devrimci kişi katledildi ve aralarında eski Devlet Başkanı Bayan Gutierrez ve bakanlar olmak üzere binlerce Bolivyalı hapse tıkıldı. Buna karşın genel grev Bolivya'nın bir ucundan diğer ucuna yayıldı, faşist darbeye muhalif ileric, yurtsever, devrimci, işçi, köylü, mermur, teknik eleman, esnaf ve din adamlarının yer aldığı Savunma Komiteleri barikatlara çekildi.

Kuşkusuz ülke çapındaki bu direniş Bolivya ekonomisinin can damarı olan madenlerde doğu ulaştı. Maden işçileri, 'zor'a baskılandı ve dünyanın en zengin maden yataklarını işgal ederek, barikatları ardına sığdırdı.

Bolivyalı maden işçisi şu an dolu dolu küfredip durmaktadır faşist Cuntaya.

Micadeleci bir geleneği olan maden işçileri bu direnişlerinden yüzlerinin aklı ile çıkacaklardır. Kırsal kesimde stratejik bir üstünlük taşıyan maden işçileri, kentlerdeki direnişle birlikte, cuntanın hakkından geleceklerdir. Bolivyalı maden işçisi bu kavgada üretimdeki gücüne dayanarak, ama asıl direnişini geleceğini konuşarak dişe diğ bir mücadele içine girmiş durumdadır.

Önce üretimdeki gücüne bakalım. Bolivya ekonomisinin bel kemiği, maden üretimine dayanır. Başta kalay olmak üzere bakır, çinko, demir, altın, gümüş ve her tür madenin ürettiği Bolivya'da maden üretiminin sağlanan değerleri, GSMİ içindeki oranı öyle az buçuk, yüzde 25 ile 30 arasında değişmektedir. (*) Bu oranı dünya ölçeğindeki boyutunun -geri kalması ülkelerinde yüzde 1.2 ile 1.5 arasında değiştiği gözönüne alınırsa, maden işçilerinin girişimleri direnişin önemli kendiliğinden sergilenmiş olur.

Sonuna, maden ihracatının toplam Bolivya ihracatı içindeki payı açısından yaklaşıldığında, maden üretiminin ülke ekonomisindeki yeri daha açık görür. Evet, maden ihracatının toplam Bolivya ihracatı içindeki payı yüzde 75 ile 98 arasında değişmektedir. Bu korkunç gerçeklik, bugün onuru, özgürlüğü, emeği için direnen Bolivya halkının elinde bir silahtır.

Kuşkusuz Bolivyalı maden işçisi yalnızca üretimdeki gücüne bel bağlayacak kadar devesiz, budala ve revizyonist değildir. O, üretimi durdurmakta yetimiyerek halk iradesinin daymanı olan faşist askeri cuntaya karşı

(Devamı 7. Sayfada)

HALKIN DİLİNDEN

ŞİİR

Baharın ihanetini hiç görmedim,
sevgiye bu mevsimde cema düştüyse
onu yürek bahçesinde
bir güzel büyüttüm.
Uzak yolları akşam tuttu,
bu saatta yolcu, seyrete düşer yüreğe
hürün göğeri, tandır oluncu acıya
türküler, umudu üşenler
karanlığı vurur
ellerinde su katılmamış bir aydınlıkla

HÜSEYİN SUNGUR

Değişim

değişim
alıp yapıyı
sonbaharın ince yelinden
kendi ellerimizle savurmak rüzgara
yakalamak sarıyı
on kuru yaprağında sonbaharın
batırmak yeşile
ondan sonra savurmak
kendi ellerimizle rüzgara

yeni

yola çıkarak damıtmak seviyi
en güzeli
sürer gibi topağı
ekmek hayata yeniyi
en güzeli.

denize türkü

şirli, şirli
rüzgarda
pirl, pirl
güneşte

"aşamazsın beni" deme bana
aşarım yüce dalganı
yararım girdaplarını
kalbin kırılır sonra.

"alamazsın" deme "yarini"
alırım, hem öyle bir alırım ki
bahkılar alışı tutar bana
deniz kızları çiçek atarlar
lodosun vız gelir bana.

inci, inci
yakamozda
çek, çek
kürkler siya
çek kırnya, kırnya

Turgay KANTÜRK

KÜÇÜMEN

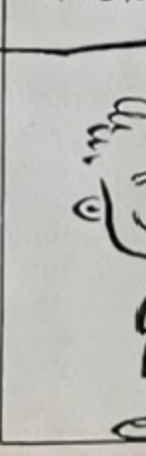
NEDENSE BÜTÜN
GOCUKLAR...



BEKELERİN NASIL
DÜNYAYA GELDİKİ
RİNİ MERAK EDERLER



BENSE...



SÖTEMEMEĞİM
KONUŞAR ÜZERİNDE
PEK DURUMAM...

ABD yapımı televizyon
dizi filmlerinin işlevi

Ülkemizde televizyon yaklaşık on yıldır yayın yapmaktadır. Önceleri Ülkenin belirli bölgelerine yayın yapabilen televizyon, son yıllarda elektrğin bulunduğu her yere girmiştir.

Komuya girmeden önce diğer kitle iletişim araçları ve basın yayın organlarından televizyonun farklı yanlarına açıklık getirmek gerek. Basın yayın organları (Kitap, Gazete Dergi) okumamız izlememiz için en az okur-yazar olmamız, okumayı sevmemiz, çeşitli duyu organlarımızı disiplinel etmemiz gerekir. Yine Radyo Pikap Teyp dinlememiz için az da olsa dikkatimizi toplamamız gerekir.

Bunun yanısıra televizyon seyretmemiz kolay ve sıkıcı değildir. Göze ve kulağı hitabeden televizyon izlememiz için okur-yazar olmamıza da ihtiyaç yoktur. Ayrıca yedi yandıran yetmiş yaşına kadar herkes bu beyaz camın karşısına geçip saatlerce bıkmadan oturmaktadır. Kuşkusuz sesin yanında görün-

tinin de olması bu sıkıntıyı önleyen en büyük faktörü oluşturmaktadır.

Olanakların sınırlı olması, çoğunlukta da kasıtlı olarak geri kalmış ülkelerin televizyon programlarının yarınsınan çoğu ABD veya diğer emperyalist ülke televizyonları tarafından karşılanmaktadır. Bu durum haberler içinde kaçınılmazdır. Uluslararası haber tükelleri dünyanın herhangi bir yerinde gelişen olayları bildikleri gibi yorumlayıp geri kalmış ülke televizyonlarına aktarırlar ve bu yalan haberler doğrultusunda geri kalmış ülke kamuoyu oluşturulur.

Ülkemiz televizyonu günlük yayını yaklaşıp altı saat kabul edersek bu altı saatin en az iki saatini ABD yapımı veya diğer kapitalist ülke yapımı dizileri izlemekteyiz. Emperyalistleri geri kalmış ülke kamuoyundan kaldıkları bu iki saatli ellerinden geldikince iyi değerlendirmeye çalışmaktalar. İstedikleri düşünceleri, yaşam felse-

fesini kitlelere televizyon yoluyla rahatlıkla vermektedirler. Bence bu iki saat yok mu çok korkunç bir zaman daimidir. Çünkü:

Günlük yaşamın karmaşası içinde sekiz saat çalışarak yorulan yıpranmış organizma aksam televizyon karşısına oturduğunda beyinini herşeyi ile televizyona teslim ediyor. Organizma gündüzün verdiği yorgunlukla olaylar karşısında objektif düşünemiyor, yapılan propaganda ve ajitasyona karşı koymuyor. Kişileri böyle savunmasız yakalayan televizyon amaçlı programlarla kitlelerin yaşam ve düşünüşüne yön vermektedir. Bu işlev için ABD televizyon dizileri filmleri okyanusları aşarak geri kalmış ülke televizyonlarında, ister istemez bizim televizyonumuzda da devreye girmektedir. Ve her aksam milyarlarca insan yorgun argın bayrağı indirmiş halde bu şitili kutunun karşısına geçip nasibini almaktadır.

Nevzat SIKIK - İZMİR

Faşizme karşı birleşelim!

Tüm okurlara sesleniyorum:

Ben bu halkın arasından büyüdüm. Ailemi geçindirmek için bir lokantada çalışıyorum. Sizlere yazmak istediğim herkese duyurmak istediğim, yüreğine sızdıramadığım kabulleneemediğim, insanlığımın utandığım, pazar günü Aybastı, Reşadiye yolu üzerinde cereyan eden olay Türkiye gerçeklerini bir kere daha açığa çıkarmak ve duymayana duyurmak içindir. 29.6.1980 pazar günü Aybastı Reşadiye karayolu üzerinde ailesini şoförlükle geçindiren bir emekçi yurtsever kardeşim kardeşimiz faşist insan düşmanlarınca kahpece katledildi. Faşistler, Kemal'in yolunu kestiler, kolları



ni bağlayarak kurşuna dizdiler. İşte bu iğrenç cinayeti gerçekleştiren hiç bir faşist yakalanmadı.

Neydi bu insanın suçunu? Faşistli olmak mı? Şöfor olmak mı? Emekçi olmak mı? Ama ben emekçi halka

sıkılan hiç bir kurşunun cevapsız kalmayacağını altını çizerek belirtiyorum. Mutlaka cezalandırılmalı inaniyorum. Adalet önünde eninde sonunda tüm suçluların yaptıklarını ödeyeceklerinden eminim.

Aksi takdirde ne zaman bitecek bu faşist katliamlar, bir Kemal ölürse binlerce Kemal doğacak, biri susarsa biri gürleyecek. Ne zaman bitecek bu katliamlar faşistlerin köpekçe saldırdıkları yetti. Bunun için size yazıyorum. Tüm emekçi ve yurtsever halkımıza sesleniyorum. Ve diyoruz ki, tüm emekçiler, fabrika işçileri, faşizme karşı birleşelim ve faşizmi geldiği yere gönderelim.

BA'ÇELİEVLER
BAKIRKÖY M.A.

NE VAR NE YOK ?
Basından seçmeler
HAZIRLAYAN
Hüseyin ADLI

Fatsa üzerine akıar-karalar

Fatsa operasyonunun gerçekleşmesinden sonra basında çok ilginç tartışmalar yer aldı. Burada büyük patırdı çıkacağını sananlar yarıldıklarını görmelerine karşın gözleri kapalı yazı yaz-

Karalamalar sürüyor
Hergün'de Faik Sezgin Kaymakam'la uğraşıyor:

"Kaymakam gazetelerde yayınlanan açıklamalarında 'İçerde anormal birşey yok' diyor. Başka birşey demesini de beklemiyorduk zaten. Çünkü Türkiye'nin Moskova büyükelçisi ile Fatsa kaymakamı arasında hiç bir fark yok. Tipik Türk Devleti'nin bir Büyükelçisi gibi duruyor Fatsa'da Kaymakam".

İlginç bir 'atama' değil mi?

Hangi sınıfın?

Yine Kayhan Batu Fatsa hakkında yazdıklarının bir yerinde şöyle diyor:

"...Çünkü komünistler Fatsa halkını ezmiş, onların hürriyetlerini kaldırmış, bir sınıf egemenliği kurmuşlardır".

Eksik kalmış bir düşünce gibi geldi bize... Acaba hangi sınıfın egemenliği kurulmuş... Bir açıklayın.

Moskova'ya yakın olduğu için
Tercüman başyazarı Nazlı İncak'da, Fatsa üzerine fikirlerini açıklarken "Fatsa'nın Moskova'ya yakın olduğu için komünistlerce hedef alındığını" açıkladı:

"Fatsa'da olay var mı yok mu? Eğer bu ilçeyi Sovyetler Birliği'nin 18. eyaleti gibi gömseniz iç-

ter kurtarıldı ya...

Ve tepkiler

Fatsa hakkında bunca patırdı koparılmış yurtsever ve demokrat yazarlar operasyonun hukuki

"Fatsa aybı"

Mümtaz Soysal 15 Temmuz tarihli Milliyet Gazetesinde "Fatsa aybı" başlıklı bir yazı yazdı:

"Ne var ki Fatsa'da yaratılan yönetim, halkı işin içine katmadan ülke yönetmeye hevesli olanların keyfini kaçırmıştır. Böyle olunca da ortada seçilmiş işbaşına gelmiş bir yerel yönetim sorumlusunu sanki ezilmesi, yok edilmesi, yerin dibine batırılması gereken bir düşman görmeye başlamışlardır. (...) Evet, Fatsa Belediyesi halk komitelerine danışarak, halktan gelen bir düşünceyle ve halk sırasında deniz kıyısından taşınır sokaklara serpilmiş çorak taşlarıyla Fatsa'nın çamur sorununu çözmüştü. Türkiye'nin batıdaki çamurlardan hiçbirinin hak-

Süleyman Bey tepki göstermişse...
Cumhuriyet'te İlhan Selçuk Fatsa hakkında şunları yazdı:

"İstanbullular, Ankaralılar, İzmirli, Adanalılar bütün kentliler baskılardan yakınlar, fiyatlardan yaka sıkıların, cehennem hayatından iflahi kesilenler, çarşıda pazarda dumanın kazık yitirilen de öyle sanıyoruz ki Fatsa deneyine ilgilyle eğileceklerdir. Ne bilmiyoruz? Süleyman bey Fatsa'

ya bunca tepki gösterdiğine göre, belki de Fatsa'da yaşam düzenli ve uzundu."

Yine İlhan Selçuk bir gün sonra şöyle yazıyordu:

"... Kaburgadan iyi pizola çıkar. Allahsıkına Fatsa'da et, sit, yumurta, sebze meyva kaçaydı? Yoksa Fatsa'da Sovyetler Birliği'ndeki fiyatlar mı uygulanıyordu? Bir meraklı yok mu olayın bu yanını kurcalayacak?"

Bir milletvekili öldürüldü

Geçtiğimiz günlerde CHP'li milletvekili Abdurrahman Köksaloğlu, faşistlerce katledildi. Ve bazı aklieveller her zaman olduğu gibi "bu cinayeti de solcular işledi" derken hiç renk vermediler.

Renk vermeyenler kervanına Güney'din'de Hüsamettin Çelebi bey de katılıyordu:

"Özellediğimiz kişiliği nedeniyle Tanınmış bir isim değil, o halde..."

diğime göre, CHP içinde DİSK tarafından bir politikacı imiş. CHP'nin fraksiyon kumkumacı olduğu bir gerçek. Ecevit' grubu 'CHP dışındaki solla birleşilmeyeceğini' söylediği gün bu cinayetin işlenmiş olması dikkate değer bir hadisedir."

MÜCADELE GÜNLÜĞÜ

23 TEMMUZ

1967 Türkiye Tüm Gıda İş Sendikası Adana'daki Torular Yağ Fabrikasında grev kararı aldı.

1968 Polisin İ.T.O. Öğrenci Yurdu'na yaptığı baskın sırasında ağır yaralanan ve ölen Vedat Demircioğlu'nun cenazesi tören yapılmadan ailesine teslim edildiği için çok sayıda öğrenci sembolik bir tabutu taşıyarak yürüyüş geçirdi. Yürüyüş sırasında Çağaloğlu'nda 1 saat 15 dakika süren çatışmada 30 öğrenci olmak üzere 9'u ağır 20'si yaralandı.

Trabzon'da 6. Filo'yu protesto amacıyla K.T.O. öğrenci birliğince bir protesto mitingi düzenlendi. Miting olaylı geçti ve olayda 4 kişi yaralandı. Çok sayıda kişiye gözaltına alındı.

Yaklaşık 100 tunculu ve hükümlünün bulunduğu Bursa Cezaevinde koşulların düzeltilmesini amaçlayan bir ayaklanma yapıldı. Demir Geziği'nde bulunduğu cezaevinde isyan, işlemlerin kahal edilmesiyse kaldırıldı.

1975 Petrol-İş Shell'in Diyarbakır ve Derince işyerlerinde 2 günlük greve başladı.

1976 Bir süredir grevde bulunan İzmir Marshall Boya Fabrikasında işveren bir kamyon dolusu boyayı fabrikadan çıkarmaya çalışırken, işçiler bu girişime izin vermediler.

1977 Lastik-İş Sendikası üyesi ve Kaşba-çırme Plastik Fabrikası'nda çalışan Erol Doğan, Zeytinburnu Yenidoğan tren istasyonunda faşistler tarafından öldürüldü.

1978 Alağa'nın CHP'li Belediye Başkanı Ayhan Bayrak ve iki arkadaşını puslu kuran faşistlerin açtığı ateş sonucu yaralandılar.

1979 Pahalılık ve faşist baskılara son mitinginin yapıldığı Saypat'ta mitingde dağılma sırasında güvenlik kuvvetlerinin ateşi sonucu Ali Bülür, Atanur Şahin, Eref Koca ve Adil Kılıç adlı kişiler öldü. Miting kanlılar katliamı protesto ettiler

Türkkiye ATAÖV

edilm : Milli gelrde yüzde onluk bir azalış olmadan fiyat artışı yüzde 60'ta tutulamaz... Yüzde 10'luk bir milli gelir azalışının doğuracağı sıkıntılar ise, hiç bir zaman yüzde 100'lük bir enflasyondan az değildir. Bu yüzde 10'luk

(Devam 7. Sayfada)

HABER MERKEZİ

Kasımpaşa'da faşistler bir esnafı daha katlettiler. Çarşamba'da MHP'nin eski ve yeni ilçe başkanları yaralandı. Samsun'da da sağ gördüğü bir kişi yaralandı. Faşistlerin Ankara'da DSI'ye yapılan saldırı protesto edildi. Şavşat'ta AP binasına, Ardeşen MHP ilçe başkanının işyerine patlayıcı madde atıldı. Çorum ve Fatsa olaylarına tepkiler dün de sürdü. Mersin Gaziantep, Trabzon ve Tarsus'ta meydana gelen olaylarda 4 kişi öldürüldü. Konya'da 7 kişi tutuklandı. İstanbul'da bir polis öldürüldü.

Demokrat Haber Merkezi'ne ulaşan bilgilere göre olayların gelişimi şöyle oldu:

ÇARŞAMBA'DA MHP ESKİ VE YENİ İLÇE BAŞKANLARI AĞIR YARALANDI

Samsun'un Çarşamba İlçesinde MHP eski ilçe başkanlarından Ali Ekici kimlikli belirlenemeyen kişilerce açılan ateş sonucu ağır yaralandı. Ote yandan MHP Çarşamba İlçe Başkanı Mustafa Tok'da yine kimlikli belirlenemeyen kişiler tarafından tabancayla vurularak ağır şekilde yaralandı. Her iki olaydan sonra silahlı kişilerin kaçıkları bildirildi. Güvenlik kuvvetleri olaylardan sonra ilçede geniş çaplı operasyona giriştiler.

Devriye geçen iki jandarma erinin silahını almayı çalışanlar jandarmalar arasında çıkan çatışmada Rafet Zengin adlı kişinin yaralandığı ve daha sonra yakalanarak, Samsun Devlet Hastanesi'ne kaldırıldığı bildirildi.

Ote yandan, Çarşamba'da bulunan Köy Kahvesi bir grup tarafından silahla tarandı, kahvede kimse bulunmadığı için ölen veya yaralanan olmadı.

SAMSUN'DA SAG GÖRÜŞLÜ BİR KİŞİ YARALANDI

Samsun'un Selahiyeh Mahallesi'nde sağ görüşlü olduğu bildirilen Abdullah Baş, kimlikli belirlenemeyen kişilerin açtığı ateşle ağır yaralandı. Olayla ilgili soruşturmanın sürdürüldüğü bildirildi.

Ote yandan mühendis Ahmet Dervişoğlu, Muzaffer Olgun ve Katip Binici'nin evleri kimlikli belirlenemeyen kişilerce silahla tarandı. Emniyet yetkilileri üç olayda da ölen ya da yaralanan olmadığını bildirdi.

Samsun'un Alaçam İlçesinde devrimci Ali Özü, Şadi Bey Camii'nin önünden geçerken pusula kuran faşistlerin tarafından başından yaralandı.

Samsun'da meydana gelen olayda faşistler bir devrimciyi yaraladılar. Vezirköprü ilçesi Cumhuriyet Mahallesi'nde faşist Satılmış İnce devrimci Metin Özakay'a ateş açarak yaraladı.

Çarşamba'da iki MHP yöneticisi yaralandı

ŞAVŞAT'TA AP İLÇE BİNASINA PATLAYICI MADDE ATILDI

Artvin'in Şavşat İlçesinde AP İlçe İdare Kurulu binasına patlayıcı madde atıldı. Patlama sonucu binanın camları kırıldı.

Ote yandan 23 Temmuz Şavşat katliamının yıldönümü dolayısıyla ilçeye bir komando birliği gönderildi. İlçede bir miting sırasında beş yurttan ölümlü çok sayıda yurttan da yaralanmasıyla sonuçlanan katliamın yıldönümü nedeniyle protesto yapıldığı öğrenildi.

İZMİR'DE ÇORUM VE FATSALAYLARINI PROTESTO GÖSTERİLERİ SÜRÜYOR

İzmir'in çeşitli semtlerinde Çorum ve Fatsa olaylarını protesto gösterileri sürüyor. Altındağ, Şemikler Bornova, Tıp Fakültesi semtlerinde yapılan protesto gösterileri sırasında ateşli silahlarla trafik bir süre engellendi. Yapılan gösterilerde ayrıca üzerinde "Yaşasın Çorum direnişimiz, Çorum'un hesabı sorulacaktır Devrimci Yol" yazılı pankartlar asıldı.

TRABZON'DA SOL GÖRÜŞLÜ ÖĞRENCİLERİN KALDIKLARI EVE PATLAYICI MADDE ATILDI

Trabzon'un Erdoğdu Mahallesi'nde sol görüşlü öğrencilerin kaldıkları Aksoy apartmanındaki daireye gece yarısı atılan patlayıcı madde maddi hasara yol açtı. Evde kimsenin bulunmaması sonucu ölen ya da yaralanan olmadı. Yetkililer olayla ilgili soruşturmaya başladığını söylediler.

Trabzon'un Vakfı Kibir İlçesine bağlı Beşikdüzü bucagında duvarlara sol sloganlar yazan bir grupla, güvenlik kuvvetleri arasında silahlı çatışma çıktı. Ölen ya da yaralananın olmadığı olaydan sonra yetkililer bir kişinin kimliğinin tespit edildiğini ve aramasına başlanıldığını açıkladılar.

Trabzon'un Moluz Mevki'nde Ali Şişman adlı bir kişi öldürüldüğü olarak bildirildi. Yetkililer olayla ilgili iki kişinin göz altına alındığını ve soruşturmanın sürdürüldüğünü bildirdiler.

Ote yandan Trabzon'da kemalist semtinde Mehmet Tonyalı'ya alt kuyumcu dükkanı bir grup tarafından soyuldu. Yaklaşık 45 milyon lira değerinde altın alındı.

Grubun dükkanından çıkmasından sonra arkadaşan ates eden kuyumcu bir kişi yaralandı. Yetkililer, yaralının, Artvin Sanat Lisesi öğrencisi Yalçın Timur olduğunu bildirdiler. Olayla ilgili bir kişinin daha yakalandığını ve 5 kişinin de arandığını söylediler.

GAZİANTEP'TE BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ

Gaziantep'te kimlikli belirlenemeyen kişilerin açtığı ateş sonucu bir kişi öldü. Ölen kişinin ne için öldürüldüğü ve kimliğinin belirlenmediği bildirildi.

TARSUS'TA İŞKENCEYİ ÖLDÜRÜLMÜŞ BİR KİŞİNİN CESEDİ BULUNDU

Tarsus'un Sarıcaçak Köyü'nde Fevzi Soyal adlı bir göçmen cesedi bulundu. Cesette yapılan incelemeler sonucu, Soyal'ın işkenceyle öldürülmüş olduğu tespit edildi. Olayla ilgili soruşturma sürdürülüyor.

MUĞLA'DA YAYINLANAN BİR GAZETESİNE PATLAYICI MADDE ATILDI

Muğla'da yayınlanmakta olan "Halkın" gazetesine kimlikli belirlenemeyen kişiler tarafından patlayıcı madde atıldı. Patlama sonucu binada maddi hasar meydana geldi, can kaybı olmadı.

ELAZIĞ'DA BİR GENÇ AĞIR YARALANDI

Elazığ otobüs terminalinde İhsan Yıldırım adlı bir kişi silahlı tartışmaya girdiği Mehmet Üspolat tarafından beş yerinden bıçaklanarak ağır yaralandı. Yaralı Devlet Hastanesine tedavi altına alınırken Mehmet Üspolat'ın kaçtığı bildirildi.

MERSİN'DE BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ

Mersin'de Memdiye Mahallesi'nde Banış Otel ile Ak Otel arasındaki sokakta 57 yaşındaki Mehmet Çayan kimlikli belirlenemeyen kişilerin tabancayla açtığı ateş sonucu başından vurularak öldü. Çayan'ın sebze halinde komisyonculuk yaptığı öğrenildi. Olayın silahlı yarının araştırıldığı bildirildi.

KONYA'DA 7 KİŞİ TUTUKLANDI

Kent merkezinde duvarlara yazı yazdıkları iddian ile 7 kişi tutuklandı. Tutuklanılan Nuri Tozlu, Ali Güvercin, Ferhat Dalgıç, Hasan Kıda, Selahattin Koçak Malik Dağı ve Bayram Özdemir oldukları öğrenildi.

Konya Kent merkezi Mevlana Caddesinde İsmail Onyala alt pastane Ramazan'da açık tutulduğu için kimlikli saptanamayan kişilerce kurşunlandı.

Olayda ölen ya da yaralanan olmadığı, maddi hasar meydana geldiği öğrenildi. Ote yandan Sarayönü İlçesinde Ali Kaş'ın evi de silahla tarandı. Olayla ilgili olarak Halil Topal, Fazlı Aşçı, Ferhat

hat Öztürk ve Mesut Başdemir yakalanarak gözaltına alındı.

Bozok İlçesinde Ali Şengül'e alt bir kahve kimlikli belirlenemeyen kişilerce patlayıcı madde atıldı. Patlamada ölen ya da yaralanan olmadığı, büyük inatlı hasar meydana geldiği bildirildi.

FAŞİSTLER DSI'YE SALDIRDI BİR DEVRİMCİ İLE ÜÇ FAŞİST YARALANDI

Faşistler DSI Genel Müdürlüğü çalışanlarına saldırı sonucu çıkan çatışmada 1 devrimci ile 3 faşist memur yaralandı.

DSI'de çalışmayan 30 kişilik faşist bir grupla kurumsal çalışan faşistler önceki gün Genel Müdürlük çalışanlarına silahla ateş açtılar, ve çıkan çatışma sonucunda Ramazan Odabaşı isiminde bir memur adını Mustafa Güney, Cafer Oklu-yurt ve İbrahim Anık olan faşistler yaralandı. Yaralı faşistlerin Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde tedavi altına alındığı öğrenildi.

DSI çalışanları, faşist saldırılarını ilki olmadıklarını, bundan önce de faşistlerin iki kez saldırılarına, saldırılar sırasında görevlilerin ve idarelin yanı sıra al-dıkları belirlenerek, Genel Müdür Yardımcısı Nurihan Yılmaz'ın kat görevlisi diye katlara yerleştirildi faşist militanlar saldırıları planlayarak öldürüp öne sürdüler ve "Gelişen olayların tek sorumlusu idaredir" dediler.

T.M.O.B.'ye bağlı İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu'na yapılan açıklamada, "Koruma görevlisi" olarak alınan faşist militanlar DSI'den atıldıkları bildirildi.

DSI'ye 21 Temmuz günü dışardan gelen bir grup faşist ile kurum içindeki faşistlerin ortak saldırısı üzerine İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu yaptığı açıklamada, koruma görevlisi olarak alınan silahlı faşist militanların terapistlerinin her geçen gün yeni boyutlar kazandığı belirtilerek saldırıların kamu kuruluşlarının faşistleştirilmesi planının bir parçası olduğu ve DSI'nin bölgenin kontrolü için hedef seçtiği vurgulandı.

DSI'de çalışanların can güvenliğinin olmadığı belirtilen açıklamada, "Koruma görevlisi" adıyla DSI'ye doldurulan faşist militanlar atılmadıkça da olmayacaktır" denildi.

Bu gerçeği görmeyenlerin sorumluluğundan kurtulmaması için ifade edilen açıklamada odanın üzerine düşen görevleri yerine getirmekte kararlı oldukları kaydedildi.

Enrji-Der Genel Başkanı Hilmi Sarıoğlu, "faşistler DSI Genel Müdürlüğü'ne ile geçirmek mücadelesini DSI yönetimiyle kol kola sürdüyor" dedi. DSI çalışanlarına yönelik faşist sal-

dırları 21 Temmuz günü bir yenisinin eklenmesi üzerine açıldığını yapan Enerji-Der Genel Başkanı Hilmi Sarıoğlu, DSI İylerinde Timuçin Tümer yönetiminin başa getirilmesiyle, kuruma doldurulan faşist militanların çalışma düzenini ve can güvenliğini ortadan kaldırdıklarını söyledi.

Sarıoğlu, açıklamasında saldırıların, kuruma "koruma görevlisi" adı altında ve çoğu İğdır'dan getirilen faşist militanlarca gerçekleştirildiğini kaydetti.

Açıklamasını, "dün meydana gelen olaylar, Mustafa Güney'in de aralarında bulunduğu 3 faşistin bir memuru asansör içinde dövmesi ve bir müdürün odasının basılıp devrimcilerin DSI'den kovulmasını söylemesi üzerine başlamıştır" şeklinde sürdüren Sarıoğlu, polislerin faşistlerle içli dışlı olduğunu ve olay günü hiç bir polisin bulunmamasının dik-katı çekilginli belirtti.

ERZURUM ASKERİ CEZAEVİNDE İŞYAN ÇIKTI

Karışıklı Numaralı Askeri Cezai'inde bulunan mahkumların ayaklanması sonucu 2'li görevli jandarması 7'li mahkum olmak üzere 9 kişi yaralandı. Edinilen bilgiye göre mahkumlar gardiyanları rehlin olarak gösteri yapmak istediler. Güvenlik kuvvetlerinin olayı bastırmak amacıyla göstericilerin üzerine gıyvasatçı bomba kullandığı ve olaylar sırasında yaralanan 9 kişinin Erzurum Mareşal Fevzi Çakmak Hastanesi'ne kaldırıldığı öğrenildi.

İSTANBUL KASIMPAŞA'DA FAŞİSTLER BİR KASABI ÖLDÜRDÜ

Kasımpaşa, Kadimçet Sokak'ta bir kasap faşistlerin açtığı ateş sonucu öldü. Kasap Mehmet Bayrak'dan daha önce faşistler tarafından haraç istenmiş ancak alınmamıştı. Bundan sonra sık sık tehdit edildiği bildirilen Mehmet Bayrak'ın, son olarak, faşistler tarafından, haraç vermek istemediği için öldürülen komşusu bir bakkalın ölümüyle ilgili şahitlik etmek istediği, ancak kendisinin de iki gün sonra bu yüzden faşistlerce öldürüldüğü öğrenildi.

Hasköy'de bir polis memuru öldürüldü. Edinilen bilgiye göre Yeşilköy Pa-

Manisa'nın Selmanhacılar köyünde öldürülen devrimci gencin cenazesi törenle toprağa verildi.

İZMİR—DEMOKRAT

Manisa'nın Selendi İlçesinde bağ Selmanhacılar köyünde, 19 Temmuz akşamı tarladan dönerken gısterin kurduğu pusuda çıkarılan tıma sonucu öldürülen Mustafa isimli devrimci gencin cenazesi ü ceki gün yöre toprağı verildi. Törene yöre halkı ve devrimcilerden oluşan kalabalık bir topluluk katıldı.

Olay anında oğlunun yanına koşan ve faşistler tarafından bıcağıyla yaralanan Mustafa Av'ın annesinin durumunun iyi olduğu bildirildi. Devrimci gençce pusula kuranlar içinde Muhammed Çetinkaya, Tahir Çetinkaya ve Hasan isimli faşistlerin bulunduğu saptandı. Burada olaya katıldıkları belirlenen beş faşistin üç tabanca ve çok sayıda mermi ile ele geçirildikleri öğrenildi.



Sendikal hareketimizin seçkin önderlerinden,

T.MADEN-İŞ GENEL BAŞKANI

KEMAL TÜRKLER'in

Faşist katillerce katilmesini nefrede kınar, ailesine, Maden-İş üyelerine ve tüm demokrasi güçlerine baş sağlığı dileriz.

DİSK/Hürcam-İş Merkez Yürütme Kurulu

Demokrat

Çamaş-Fatsa Kavşağı



Hüseyin ÖZKAN

—8—

Fatsa'dan ayrılmalara, operasyonun ancak üçüncü gününde izin verilen koltuk komşusu iki yoldu, Yozgat'taki bir deri fabrikası temsilcileri idi. Uzun ince yapılı olanlar aramızda şu konuşma geçti:

-Fatsa'ya niye geldiniz? -Burada bir tüccarla anlaşmamız vardı. 20 ton siyah derisini seçip teslim alacaktık.

-Fatsa'nın kuşatıldığına dair haberler vardı ama...

-Evet. Tam hareket edeceğimiz gün okuduk. Bunun üzerine, genel müdürümüz, bir tehlike varsa gitmeyin dedi. Bir taraftan da mali teslim alacağımız tüccara telefon açtık. Tüccar bize, "Abartıyorlar. Yok böyle bir şey" deyince, biz de kalktık geldik. Gerçekten de a-normal bir durum yoktu. Tüccarın dedikleri doğruydum. Herkes işinde gücünde idi.

-Operasyondan önce Fatsa'ya girilemiyor diye

söylentiler vardı. Girenlerin kontrolünden geçirildiği öne sürülüyordu. Böyle bir şeyle karşılaşmış mı?

-Hayır. Biz iki kişiydik. Ankara üzerinden geldik. Otele yerleştikten sonra, iş bağlantımızın olduğu tüccara gittik. Ma-lın yarısını seçtik. Ertesi gün de diğer yarısını seçip yükleyecektik. Ertesi gün ise bildiğiniz gibi sokağa çıkma yasasıyla uyandık. Seçtiğimiz mallar depoda kaldı. Çıkarıp yüklememize müsaade etmediler.

-Peki operasyon öncesinde, akşam ya da gece, sokağa çıktığınız oldu mu? Hayat yine normal miydi?

-Geldiğimiz günün akşamı hep birlikte lokantaya gittik orada yedik, içtik. Sonra da sahile gidip uzun süre oturduk. Geç vakte kadar insanlar dışardaydı. Başka yerlerde görülmemeyen rahatlık vardı. Biz de bu rahatlığın tadını çıkarmaya çalıştık.

-İş yaptığınız tüccar ne oldu? Fatsa'dan ayrıldıktan sonra haberi var mı?

O gün karantık bastırıldığı için çekemediği fotoğrafı, Sah günü sabahı pazar yeri temizlenirken çekti. Pazar yeri temizlenirken bile gözlenen imce ve birlikte yapma çabası izlenmeye değerdi.

Fatsalılar arasında, kendini güvenliğe duyan Aslan Gündüz, "Devlet Fatsaya getirildikten" sonra iş güvenliğinden oldu.

Vali Akkaya Kaymakam Gündüz'ü görevden aldı

● ASLAN GÜNDÜZ FATSA'YA KAYMAKAM OLARAK ATANDIĞI İLK GÜNLER DE YANINDA POLİSLE DOLAŞIRMIŞ. SÖYLENTİLERİN ASILSIZ OLDUĞUNU GÖRÜNCE KARISINI KOLUNA TAKIP POLİSİZ SAHİL GEZİLERİ YAPMAYA BAŞLAMIS.

-Evinde arama yapmışlar. Tabancasının ruhsatını bulamadığı için onu da alıp götürmüşler. Hareketten önce telefon serbest olunca otele den aradık hanımı söyledim.

Bir saatlik yol arkadaşlığımız Samsun çıkışında sona erdi. Onlar başka bir işleri için indiklerinde Fatsa'da yarım kalan işleri için yeniden döneklerini söylüyorlardı.

YANINDA POLİSLE SAHİL GEZİSİ YAPAN KAYMAKAM

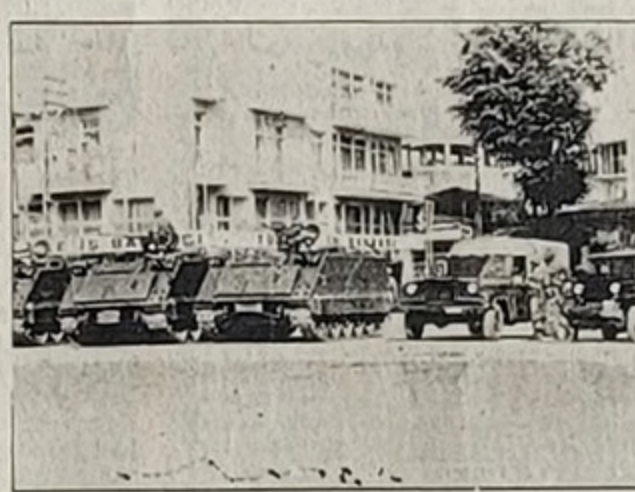
Fatsa üzerine yoğunlaşırken söylentiler Fatsa'yı bilenler için pek bir anlam taşıyorlardı, ama Fatsa'ya yeni gelenler için yer yer etkilili oluyordu. Fatsa Kaymakamı Aslan Gündüz de bunlardandı.

Bir sohbet sırasında Fatsa'lı bir yurttas anlattı.

Aslan Gündüz Fatsa'ya Kaymakam olarak atandığı ilk günlerde, yanında birkaç polis olduğu halde dolaşmış. Zamanla yanındaki polislerin sayısını azaltmış. Bir süre sonra da kulaklarına dolurulanlardan ayrılmış, yanına polis almadan hanımını koluna takarak gez meye başlamış.

Aslan Gündüz Fatsa'da kaymakamlık yaptığı sürece, başlangıçta değilse bile, sonraları kendisini güvenliğe hissettirdi ama "Devlet Fatsa'ya getirildikten" sonra işgüvenliği sarımsı. Operasyonun ikinci günü Vali Reşat Akkaya'nın himnaya uğrayarak, İçişleri Bakanı tarafından görevinden alındı.

Aynı hazırlık ertesi gün (Pazar) da sürdü. Geç vakit oradan ayrıldı.



Kimsenin girmeyeceği ve serbestçe dolaşmadığı öne sürülen operasyon sonrasındaki Fatsa meydanında emir için bekleyen karyerler. Birazdan sokaklarda yerleri zangırlarak dolaşmaya çıkacaklar. (Fotoğraf Yaşar Gören)

BEKÇİSİZ PAZAR

Bazılarına göre Fatsa'da halk hala sokağa çıkamıyordu. Hele geceleri sokağa çıkmak büyük tehlike idi!

Ama biz, Fatsa'nın günlük yaşamından tanık olduğumuz şu kesiti vermeden geçmek istemiyoruz.

Günlerden 4 Temmuz, 1980 Cumartesi. Belediyenin yanındaki kahvenin önünde oturuyoruz. Belediyenin üst tarafına düşen boş alanda bir hareketlilik başlıyor. Kamyonlardan ve diğer arabalardan alınan birşeyler boşaltılıyor. Büyük çoğunluğu sebze dolu kasalar ve çuval dolusu salatahıklar.

Gün öğleyi aşmıştı, ne olduğuna merak ettim. Yanındakiler, iki gün sonra alanda halk pazarı kurulacağını, bu nedenle çoğunluğu köylü olan esnafın şimdiden hazırlık yaptığını söylediler.

Aynı hazırlık ertesi gün (Pazar) da sürdü. Geç vakit oradan ayrıldı.

YARIN: "KAÇIRILAN" ARSUBAYLARA NE OLDU?

RECAİ ÜNAL 1959-...

Gazetemiz muhabirlerinden, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü öğrencisi, yiğit kardeşimiz faşist katiller tarafından kaçırlarak katledildi.

Halka gerçekleri duyurmayı görev bilen yürekli arkadaşımızın mücadele bayrağı yere düşmedi.

Recai'nin anısı faşizme karşı mücadelede ve halkımızın kalbinde yaşıyor.

DEMOKRAT ÇALIŞANLARI



RECAİ ÜNAL (1959 -)

21 Temmuz 1980 gecesi faşist katillerce işkence sonucu boğularak katledilen İ.U.İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü öğrencilerinden Demokrat Gazetesi Muhabiri arkadaşımızı yitirdik.

Basın emekçisine karşı girişilen bu acımasız katliamı kınıyoruz.

OKUL ARKADAŞLARI

Demokrat: 91

BULMACA

SOLDAN SAGA:

1 - Ahlakı ve ilkeliklerini bunların niteliklerini ve uygulanmasını inceleyen bilim, 2 - Öz saygısı, 3 - Haysiyet - Misra, 3 - Yürek çarpıntısı, 4 - Bir harfin adı - bir bağlaç - Ayıkla anlamında bir söz, 5 - Verme - Bir itiraz ünlemi - Konut, 6 - Tel - bir erkek adı, 7 - Verimsiz duruma gelmiş (mecazi) - Yemek, 8 - Yüksekokullarda öğrencilerin hazırladıkları araştırma ya da inceleme - temel niteliğinde olan, 9 - Bir anda oluveren - Savrulmak için hazırlanan dövülmüş ekin yığını.

21 Temmuz 1980 gecesi faşist katillerce işkence sonucu boğularak katledilen İ.U.İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü öğrencilerinden Demokrat Gazetesi Muhabiri arkadaşımızı yitirdik.

Basın emekçisine karşı girişilen bu acımasız katliamı kınıyoruz.

OKUL ARKADAŞLARI

Demokrat: 91

YUKARDAN AŞAĞIYA:

1 - Gemiye çarptığında patlayarak onu batıran ya da yaralayan büyük bomba - Uzaklık anlatan bir söz, 2 - Gelecek zamanın yakını - Hava-gazının bülümünde bulunan bir gaz, 3 - Canlılık duygusu - Ses çıkarma yeteneği kaybolmadığı halde istenilen sözü bulup söyleyememek hastalığı, 4 - Bir şeyi gerçekleştirme isteği, 5 - Bir kimsenin sağlığını güven duyulmasını sağlayan nitelik, 6 - Fikir - Görünüşe göre olacağı sanılan, 7 - Diyarbakır'ın bir ilçesi - İki tara arasında dik sınır, 8 - Yok etme, giderme - Karışık renkli, 9 - Kimi esya üzerinde dalgaların gibi görünen parlak çizgiler.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAGA:

1 - Uyarılma, 2 - Sak - Anele, 3 - Ayar, 4 - Ustuncu, 5 - Ye, 6 - Le - İlk, 6 - Ustabaşı, 7 - Ki - Hara, 8 - Ni - Taraf, 9 - Kene - Ve.

YUKARDAN AŞAĞIYA:

1 - Uşukluk, 2 - Ya - Sine, 3 - Akit - İn, 4 - Ulah, 5 - La - Nebat, 6 - Anaç - Araz, 7 - Mey - İşar, 8 - Alaylı - Av, 9 - Erik - Efe.

kşehir Nasreddin Hoca Şenliği Gülmece Yarışmasında
İkincilik ödülünü kazanan Mehmet Erdem ile söyleşi

"Sınıfımın gülmececiğini yazıyorum"

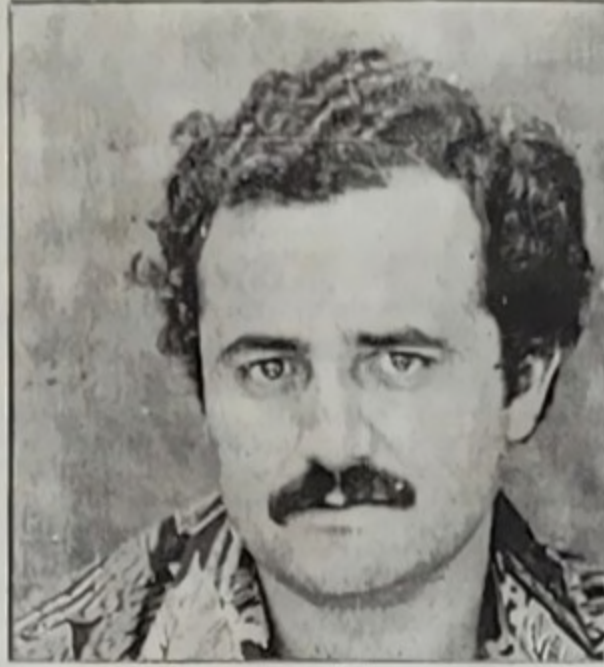
SORULAR

1) Kısa kendinizden ve gülmece öyküsü
zarfı konusundaki çalışmalarınızdan söz-
er misiniz? İlginin nasıl başladı, nasıl sürüyor?
2) Yerli ve yabancı gülmece yazarlarından
mleri beğenmekte misiniz? Bunlar içerisinde sizi
kileyenler de var mı, kimler?
3) Ödül kazanmış, genç bir gülmece yazarı
rak, bundan sonraki tasarımlarınız hakkında
gi verir misiniz?

1) 1953 yılında Burdur ili, Gölhisar ilçesine bağ-
Yusuca Köyü'nde doğdum. Altısı benden büyük
nak üzere sekiz kardeşim. Anadolu'nun tüm kırsal
sım insanları gibi ben de daha altı-yedi yaşlarında

NECATİ GÜNGÖR

kşehir Nasreddin Hoca Şenliği Gülmece Öyküsü
Yarışmasında bu yıl birincilik ödülü hiçbir ya-
şamacıya verilmedi. Yarışmada ikincilik ödülü
kazan Mehmet Erdem, sorularımızı şöyle yanıtladı.



Mehmet Erdem

diren cinsinden değil. Kara gülmece de diyebilirsiniz
bunlara. Gülmececin sınıfsallığını yadımlıyorum ve
sınıfımın gülmececiğini yazıyorum. Baskılar, işken-
celer altındaki acılı insanlarımızı güldürmek pek öyle
kolay olmasa gerek.

Yerli gülmece yazarlarından, başta Aziz Nesin ol-
mak üzere Sabahattin Ali, Muzafer İzgi'yi beğenerek
okudum, okuyorum. Yabancılar için bir sıralamaya
girmeyeceğim. Burjuva gülmececi yazarları dışında,
ezilen dünya halklarının savunucusu, özgürlüğü, in-
sancı yazarların yapıtlarını okuduktan sonra uzun bir süre
yazmamayı yeğlemişimdir.

3) Aslında benim için, Nasreddin Hoca Gülmece
Öykü Yarışmasında ödül almış olmam, futboldaki de-
yimleyle erken gelen bir final oldu. Ama çok sevinçli-
yim. Biliyorsunuz her gülmeye bir aslan yatarmış.
Bu aslanlardan bizim gönlümüzde de var. Yazdıklarımı
genellikle yayınlama olanağı bulamıyordum. Yerli
gazetelerde, küçük dergilerde yayınlanırsa da, geniş
okur kitlelerine ulaşamıyordum. Şimdi yazdıklarımın-
geliş halk kitlelerine okunmasını sağlamak için çaba
göstereceğim.



Federiko Fellini'nin "kadınlar kenti" filminden bir sahne.

Federal Almanya adına yarışmaya katılan "Karaçalma" adlı film,
Berlin'de faşistler tarafından öldürülen Celalettin öğretmen için
yapılan büyük yürüyüşten görüntüler içeriyordu.

"Yüreğimin yarısı buradaysa doktor diğer yarısı Çin dedir"

başladığını sorduğunda,
"Berlin'de uzun yıllardır rast-
lanan en görkemli gösteri
idi ve filmimde böyle bir
gösteriyi gerçekleştirmek
varmış" dedi. Böyle bir yarat
karşısında ne denirdi acaba?
Daha bilginli bir biçimde

bir den bir unsurun kullanılı-
şına Fransa adına yarışmaya
katılan üç filminden biri olan
Bertrand Tavernier'in "Bir
Hafta İzin" filminde rastla-
dım. İddiasız ve içten bir
film olan bu yapıtta öğren-
cilerinin ve kendisinin sorun-

ları ile başa çıkamayan genç
bir öğretmenin kızını, iç hesap-
laşmasını yapmak için izin
aldığı bir hafta anlatılıyordu.
İzminin bittiği gün derste gö-
rüyorduk bu genç öğretme-
ni. Bir şir okuyordu öğren-
cilerine: Yüreğimin yarısı bu-

radaysa doktor.

"Diğer yarısı Çin'dedir...
Nazım'ın dizeleriydi bunlar.
"Anjin dö Puarin" şiirinin
dizeleri. Yüreğimin karku. Ben
ayaya kalkıp bağlamadım.
"Nazım'ın dizeleri bunlar.
Ölkemde yankılandı ama bir
yönetmenin gönlünden gelirdi.
Konuşur Fransa'da." Sonra
filmim son jenerikini bekle-
dim. Müzikleri çalan orkestra-
daki başkanı yazdı. Genç
öğretmenin evinde şöyle bir
gördüğümü fotoğrafları çen-
ken fotoğrafçıyı yazdı. An-
madı adını Nazım Usta'nın
Filmim hemen ardından yapı-
lan basın toplantısında, yö-
netmene "Filmimde geçen
şirin kime ait olduğunu
jenenlikle geçmediniz. Ki-
min acaba?" diye sordum.
Sordum ama heyecandan ses-
im tırtıyordu. Yönetmen Ta-
vernier, "Çok sevdiğim Türk
şairi Nazım Hikmet'in o
şir dedi, jenerekte yazılmasın
gerekirdi." Jenerekte olma-
dığını söyleyince "Mudala
konacaktır" dedi. Teşekkür
ettim kendisine. İşte Cannes
film jenerikinin yarışma bölü-
münden sözü edilmeye değer
notlar.

Şenliği yarışma dışın-
daki ikinci önemli bölümü
olan "Belli Bir Bakış" yarış-
maya katılacak filmleri seçen
kurul tarafından düzenleni-
yor. Onemli görülün, fakat
yarışmaya çeşitli nedenlerle
girmeyen filmler için bir
tescilli mukafat. Bu bölümde
fazla ilginç bir film yoktu.
Yalnız geçen yılın Altın Palmi-
yeli "Tambur" filminin
yönetmeni Volker Schlöndorff
ve arkadaşlarının yapı-
dığı "Aday" filmi, sözü edil-
meye değer. Film Federal
Almanya'da Ekim'de yapı-
lacak genel seçimler öncesi,
Hristiyan Demokrat Parti

ya'nın yönettiği "Balabanaga" ise 5 Ağus-
tos-17 Ağustos tarihleri arasında gösterilecek.

Şehir Tiyatroları Müdürlüğü, yaz oyunları
süresince seyircilerin ulaşımında zorluk çekme-
meleri için Rumelihisari'nden oyun bölümünde
her semte giderek çekilde belediye otobüsleri
sağladı. Pazaratesi günleri dışında her gün oyun-
ların başlama saatleri 21.30 olarak saptandı.
Biletler yine tam 50.25 TL. ve öğrenci 25.25
TL. olarak belirlendi.

Şehir Tiyatrolarının yaz oyunları başladı



Rumelihisari'nde
Kanlı Nigar, Tir-
pan ve Balaban-
aga oyunları ser-
gileniyor.

Şehir Tiyatrolarının yaz oyunları 16 Tem-
muz'da Rumelihisari'nde başladı. Programda
Sadık Şendil'in Kanlı Nigar, Fakir Baykurt'un
eserinden Taner Barlas'ın oynadığı Tirpan
ve Musahipzade Celal'in "Balabanaga"
adlı oyunları sergileniyor.

İlk oyun olan Deniz Uygur'un yönettiği
"Kanlı Nigar" bugün sona eriyor. Taner Barlas
tarafından oynatılacak ve sahneye konan
Tirpan 25 Temmuz-3 Ağustos, Feridun Karaka-

İş kazası yada meslek hastalıkları-
na yakalanma olasılığının yüksek-
liğinden söz edildiğinde, akla ilk
gelen maden, yapı ya da basım
işçiliğidir. Gerçekten de, çeşitli
kurumlarca yapılan istatistiklerde,
bu üç işkolunda iş kazası ya da
meslek hastalıkları oranının çok
yüksek olduğu görülür. Bu nedenle
de "işçi sağlığı" olgusu gündeme
geldiğinde en çok örnek maden, yapı
ve basım iş kollarından verilir.

Çağdaş kölelik:



ORMAN İŞÇİLİĞİ

İnceleme: Yücel ÇAĞLAR
Orman Yüksek Mühendisi

Orman işçiliğinde iş kazası ve meslek hastalığına yakalanma olasılığı çok yüksektir

Oyas, orman işçiliğinde de iş
kazası oranı meslek hastalıkları-
na yakalanma olasılığı maden
ya da yapı işçiliğinde olduğun-
dan, hiç de az değil. Yapılan
araştırmalar bu gerçekliği tüm
açıklığıyla ortaya koyuyor. Örneğin,
İsvet'te yapılan bir araştı-
rmaya göre, öteki iş kolların-
da bir milyon iş saatinde 20
iş kazası düşerken, bu sayı
orman işçiliğinde 100'ü aşmak-
tır. Üstelik, bu kazaların ne-
denleri arasında iyileştirilmesi
güç, hatta, çoğu kez de ola-
naksız olan çalışma koşulla-
rının payı yüzde 69 iken dikkat-
sizliğin payı yalnızca yüzde 5'tir.
Aynı araştırmada, daha önce
iştime duyulanında hiçbir
rahatsızlık olmamasına karşılık,
bir ile beş yıl arasında motorlu
biçki kullanan işçilerin yüzde
57'sinin iştime duyulmuşlarını
önemli ölçüde yitirdiği saptan-
mıştır. Öteyandan TMMOB
Orman Mühendisleri Odası tara-
fından 1975 yılında yapılan bir
anket çalışmasına göre; 1974 yılı
üretim mevsiminde çalıştırılan
12 000'1 erkek 1000'1 kadın ve
900'1 de çocuk olmak üzere
toplam 13,900 işçinin, çalış-
malar arasında 257 iş kazası
olmuş, 9 kişi ölmüş, 24'ü ağır
olmak üzere 248 kişi de çeşit-
li yerlerinden yaralanmıştır. Bir
başka araştırmayla da, yalnızca
Artvin Orman Bölge Başmüdür-
lüğü sınırları içinde, 1-2 aylık
çalışma süresinde; 13'ü ağır, 6'sı
hafif ve 3'ü de ölümlü biten iş
kazasının meydana geldiği saptan-
mıştır.



ANAYASA MADDE-49: "...Devlet, yoksul ve ya dar gelir-
li ailelerin sağlık şartlarına uygun konut ihtiyaçlarını karşı-
layıcı tedbirleri alır."

sacası ölen öldüğü, yaralanan
yaralandığıyla kala-kalır orman-
da. Üstelik yaralanma ya da has-
talık nedeniyle çalışamayan
günler için tek kuruş alamaz
kötü. Denilecektir belki
de; "...Onlar da dikkat etsin,
kaza yapmasın ya da hastalanma-
sınlar..." "Eti" işletmenin "ke-
migi" de geride kalanların yak-
laşığıyla çalıştırılan geldiklerin-
den, bu türden bir yaklaşıma
söylenecek bir şey bulunama-
yabilir. Ancak, ya, olumsuz hava
koşulları nedeniyle çalışılma-

yapan köylülerin içinde bulun-
ğu işyeri ve barınma koşulları
yanında gelir düzeyi de yeterince
beslenmelerine olanak ver-
memektedir. Çay, bol ekmek,
makarna, bulabilirlerse margarin
yağı, zeytin, karpuz ya da üzüm,
domates ve patatesi orman iş-
çiliği yapan köylülerin en temel
besin maddeleri olarak sayabi-
liriz. Bu maddeleri en azından
haftalık olarak sağlama zorunlu-
luğunda olan orman işçisi, ço-
ğunluk, ilçedeki bakkal-manava,
daha sonra sözlünü edeceğimiz

Uluslararası Çalışma Örgütü'nün
saptamalarına bakılırsa, or-
man işçiliği "ağır" işlerdendir.
Daha açık bir anlatımla söyle-
yelim; özel bannma, ghyinne
ve beslenme olanaklarını gerek-
tirmektedir. Gerçekten de, or-
man işçileri, ülkemizde de, ü-
miyle hava koşullarındaki de-
ğişmelere açık, denizden oldu-
ca yükseklerde, engelbel yerler-
de çalışmaktadırlar. Havanın gö-
resiz neminin yüksekliği ya da
fazla sıcaklığın çalışmaları ne
denli olumsuz yönde etkilediği
bilinen bir gerçektir. Oysa, söz
gelimi ülkemiz ormanlarının yak-
laşık yüzde 26'sının bulunduğu
Kuzey Anadolu yöresinde, ala-
bildiğine nemli, az güneşli ve
yağlı günler bolca olur. Örneğin
Giresun yöresinde ortalama yıl-
lık nem yüzde 71 dolayındadır.
Öte yandan, ülkemizin en diz ve
alçak yörelerinden sayılan İzmir
ve Balıkesir bölgelerinde bile 21
dereceden daha eğimli ormanlık
alan oranının yüzde 40 dolayın-
da olduğu göz önünde bulunduru-
lduğunda, işçiler üzerinde
olumsuz etkilerde bulunan eğim
etimin önemliliği daha kolay
kavranabilir. Böyleyken, orman
işçiliği yapmayı istenen köylü-
ler, çoğunluk, köylere kilo-
metrelerce uzaklıktaki işyerlerin-
de tümüyle yalnız bırakılmakta-
dır. Onlarca işçinin çalıştığı bu
işyerlerinin hiçbirinde en küçük
bir ilk yardım olanağı bile bu-
lunmamaktadır. Haftalık yiye-
ceklerini alarak ormana çıkan
işçiler, burarlarda çalı ve dallar-
dan yapıp naylonlarla örttüğü
derme çatma kulübelere ba-
nınmakta, yiyeceğini, çalışmak-
tan arka kalan zamanlarda hazırla-
maktadırlar. İşyerinde, iş kazası
olması ya da hastalanma durum-
larında, ilk önlemleri alabilecek bir
sağlık görevlisinin bulunmaması
yanında, hasta ya da yaralının
en yakın sağlık kuruluşuna götü-
rülebilmesi tümüyle rastlantı-
saldır. Çoğu yörede, ormana
aileleriyle birlikte çıkan orman
işçilerinin bu türden en temel
gerekksinimlerinin karşılanması
yönünden işletmelere herhangi
bir yükümlülük verilmemiştir. Ki-



ANAYASA
MADDE : 43
"Çocuklar,
gençler ve ka-
dınlar, çalışma
şartları baki-
mından özel
olarak koru-
nur."

dan, günlerce ormanda kalınma-
sın karşılığı neden ödenmez?...
Yağmur ya da kar yağışını dur-
durmaları da beklenmesi ya on-
lardan... Ödenmiyor işte.

Öte yandan, uhus olarak orta-
lama beslenme düzeyimizin ne
olduğu bilinmiyor. Bilinen bir baş-
ka gerçek de, bu ortalama di-
zeyin altında bulunanların sayı-
sal çokluğu. Bu düzey, orman
işçiliği yapan köylüler yönünden
iki katlı olarak karışmaya çıka-
biliyor. Bir kez, orman işçiliği,
öteki uğraşı alanlarında oldu-
ğundan daha iyi beslenmeyi,
daha fazla enerji verecek besin-
lerin alınmasını gerektiriyor. Ulu-
slararası Çalışma Örgütü'nün
saptamalarına göre; 65 kg. ağır-
luğunda bir orman işçisinin bir
günde tüketmesi gereken protein
miktarı, en az, 100 gramdır.
Aynı işçinin, ayrıca, günde 0.8
gr. kalsiyum, 2.6 mgr. B2 ve 80
mgr. da C vitamini alması gerek-
mektedir. Oysa, yaptığımız sap-
tamalarda, ülkemizdeki orman
işçileri, bir günde aldıkları ener-
jinin yüzde 71'ini karbondioksitli
besinlerden sağlamaktadır. Ayn-
ca ülkemizde, orman işçiliği

haklarını devrederek, borçlan-
maktadır. İşletme bu aşamada
da yoktur. En fazla, işyerine
giden taşıtıyla, bu besin maddel-
erinin taşınmasına katkıda bulu-
nur ya da orman bölge şefi,
dilerse, borçluya kefil olur. Bu
türden rastlantısal katkılar ve bir
de çeşitli uluslararası örgütler
tarafından yapılan yiyecek yar-
damlarının dağıtımı dışında, iş-
letmelerin, orman işçilerinin bes-
lenmesiyle hiçbir ilgisi yoktur.
Bu yardımların da, çoğunluk,
vahidi fiyatla çalışanların dışın-
daki işçilere yapıldığını da belirtelim.

Celal Çoban, "Motorlu Zincir
Testercilerinin İş Kazaları ve İşçi Sağ-
lığı Yönünden İncelenmesi" Orman-
lık Araştırma Enstitüsü Dergisi, Ocak,
1975 Sayfa 45

"Ücret ve Orman İşçiliği"
TMMOB Orman Mühendisleri Odası
Yayını Sayfa 45, Ankara-1976

YARIN: "Vahidi Fiyat"lar or-
man işçilerinin işgücünün kar-
şılığı bile olamıyor.

Aybastı-Zaferimilli köyü halkı yola barikat kurdu



Yolları düzenlenmeden geri götürülmesini istemedikleri dozerin, yetkililerce alınması engellemek için köy halkının yola duğu barikatın başında genç kızlar da nöbet tutuyor.

● KÖYLÜLER: "GELİMLERİMİZİN BOYNUNDA ALTIN, KAPIMIZDA İNEK BIRAKMADIK SATTIK. 1979 YILINDA BİR DOZER GÖNDERDİLER. DAHA YOLUN YAPIMI BİTMEDEN DOZERİ GERİ ALMAK İSTİYORLAR... BİZ HAKLIYIZ DİRENECEĞİZ. VALLAHİ DE BILLAHI DE YOLUMUZ BİTENE KADAR DOZERİ GERİ VERMEYECEĞİZ"

AYBASTI (DEMOKRAT)

Ordu'nun Aybastı ilçesine bağlı Zaferimilli köyü halkının yollarının yapımı için gönderilen dozerin, yetkililerce geri alınmamasına karşı direndiği ve dozeri geri vermek için köyün çıkışında barikat kurduğu bildirildi.

Köylüler, 1973 yılında kendi olanaklarıyla açtıkları yolun düzeltilmesi için gelinelemlerini ve ineklerini sattıklarını, yetkililerin ise ancak 1979 yılında bir dozer ve bir kompresör gönderdiklerini anlatarak, daha yolun yapımı tamamlanmadan araçların geri alınmak istenmesine hiçbir anlam veremediklerini söylediler.

karşı direnen köy halkı, yollarının yapımı tamamlanmaya kadar eylemlerini sürdüreceklerini açıklayarak şöyle konuştular: "Gelinlerimizin boğazında altın, kapımızda inek bırakmadık, sattık. Hepsini bu yola harcadık. Geçen sene ise köyümüzün yolunu genişletmek ve 3 kilometre daha uzatmak için hükümetten zorla bir dozer alabiliriz. Dozer 1 yıl çalışarak yolun 6 kilometresini düzeltilir. Daha 3 kilometre yapılacak yolumuz var. Bu yoldan bin kişi yararlanıyor. Hükümetin gözünde bu insanların yol ihtiyacı, dozerin bir ay daha çalışmasına değmez mi? Biz hiçbir zora gerek kalmadan vergimizi veriyoruz. Ama devlet zorlanmadan hizmet vermiyor. Şu gün oldu yükümüzü sırtımıza taşıyoruz. Suyumuz, elektrığımız de yok. Biz haklıyız, direneceğiz. Vallahi de billahi de yolumuz bitene kadar dozeri geri vermeyeceğiz."

Artık yetkililerin siyasi çıkarlarına alet olmayacaklarını belirten köylüler, "Dozeri almaya asker gönderecekmiş. Asker de gelin halimizi görsün ve anlasın neler çektiğimizi. Tabii kimin haklı kimin haksız olduğunu da" dediler.



Köylülerin yolunun mutadla düzeltilmesini isteyen Zaferimilli halkı, "Biz zora gerek kalmadan vergimizi veriyoruz, ama devlet zorlanmadan hizmet vermiyor. Şu gün oldu, yükümüzü sırtımıza taşıyoruz. Biz haklıyız, direneceğiz" diyor.

Saldırırken "burayı da Çorum'a benzeteceğiz" diye bağıyorlardı

Faşistler Ramazanda halkın dini duygularını saldırıları için kullanmaya çalışıyorlar

ANKARA (DEMOKRAT)

Dikmen, Keklikpınarı, Karapınar mahalleleri şirin mi şirin bir geçerken du semti. Geçtiğimiz günlerde faşistler bu mahallede de yıllarca oynadıkları bir oyunu tezgahlamak istediler. Ramazanın birinci günü sabah namazı sonrası "Kominisler camiyi kurşunladı" diye; tıpkı Çorum'da, Maraş'ta olduğu gibi karışıklık bir planın ilk adımını atmaya çalıştılar.

Namazdan çıkan halkın dini duygularını sömürerek bir kısmını arkalarına aldılar ileri-cemokrat bilinenlerin evlerine saldırdılar. Ellerindeki tabancaları av tüfekleri öldürmek için ateşleniyordu...

Faşist grubun bu saldırısına karşı Karapınar'ın ileri halkı can güvenliğini sağlamak için kendisini savundu ve provokasyonun amacına erişmesini engelledi.

"Kominisler, kızıl-başlar sizleri yok edeceğiz", "Burayı da Çorum'a benzeteceğiz" diye bağıarak saldıran faşistler, daha önce dört kez kurşunladıkları üç çocuk babası bir kişinin evini taradılar. Kendisini de bağından yaraladılar. Aynı saldırıda, bir başka yurttan da evini kurşunlayarak tahrip ettiler.

Faşistler, her yerde olduğu gibi bu tür ilkel yöntemlerle halkı sindirerek, Karapınar'da hakimiyetleri altına almaya çalışıyorlar. Ama faşistlerin bu taktikleri pek çok yerde olduğu gibi Karapınar'da da amacına ulaşmadı. İşte bu durumu sekiş torun sahibi yaşlı bir amca şöyle ifade ediyor:

"Biz onlardan çoğuz hem de birbirimize tut kumuk. Eğer dışardan adam getirmesinler, hiç bir şey yapamazlar burada. Ankara'nın dışından ve Çukurambar'dan köpek getirip halkın üzerine saldırtıyorlar"

Ve her zaman olduğu gibi halka alabildiğine saldıran faşist sürüsü, bu kez de saldırılarını Ramazan'ın birinci gününe denk getirmişler, halkın dini inançlarını sömürerek kendi emellerine alet edebilmek için...

● Çoğunlukla ileri, anti-faşist halkın yaşadığı Dikmen-Keklikpınarı-Karapınar Mahallesine saldıran faşistler, bir çok yerde yaptıkları gibi "komünistler camiyi kurşunladı" demagogisini kullanmaya kalkıştılar. Ancak birinci mahalle halkı, bu oyunun oynanmasına izin vermedi ve bir katliama engel oldu.



Faşistler Dikmen-Keklikpınarı'nda, "Komünistler camiyi kurşunladı" demagogisiyle halkın dini duygularını sömürerek, ileri-cemokrat bilinen yurttaşların evlerine saldırıp silahlarla tehdit ediyorlar.

Demokrat Çocuk



İsteklerinizi dile getirin

İki adımda bir çocuk parkları istiyorum. Anne babaların gönül rahatlığıyla çocuklarını bıraktıkları çocuk parkları. Kay kaylar, salıncaklar, tahterevalliler, üst üste demirler... Kaymanız, sallanmanız, hıplamanız, turmanmanız için... Ağaçlar, çiçekler, çimenler, kum havuzu Alabildiğine vuvuarlanmanız, koşmanız, oynamanız ciğerlerinize tizli havayı doldurmanız için...

Dört bir yanda oyun alanları istiyorum. En güzel oyun alanlarını özgürce ve korkusuzca oynamanız için. Saklambaç için, körebe için, aç karpı Bezirganbaşı için...

Dört bir yanda yüzmeye havuzları istiyorum. Bu sıcaklarda suyun tadını çıkarabilmeniz için, yüzebilmeniz için...

Dört bir yanda spor salonları, kapalı oyun merkezleri istiyorum. Basketbol, voleybol, pımpon oynamanız için... Kar da yağmurda eve kapanmanız için...

Dört bir yanda çocuk kütüphaneleri istiyorum. Okuldan çıkınca sokaklarda başıboş kalmamanız için... Ders çalışabilmeniz için...

Dört bir yanda çocuk kütüphaneleri istiyorum. Dünyanın güzelliklerini, çirkinliklerini, doğruyu, yanlış okuyup, kavrayabilmeniz için.

Dört bir yanda kreşler, yuvalar istiyorum. Annelerin, babaların üzülmemeleri için, çocukların mutlu olması için...

Neden istemeyelim? Siz istemiyor musunuz çocuklar? Dostluğu, sevgiyi, kardeşliği, çocukluğu doyasıya yaşamak sizin hakkınız. Çocuklarımız en iyi şeylere layıktır diyor herkes. O zaman iş sizlere düşüyor çocuklar. İsteklerinizi dile getirin. Sözde değil, gerçekte biraz da çocuklar için çalıştığınız çevrenizi.

Güneş Ağabey

BİR ARKADAŞINIZLA BİRLİKTEYİZ

Etlikteki parkı sevmiyorum...

Zeynel 10 yaşında. Kay kaylardayken onunla tanıştık. Bir yandan bizimle konuşuyor, bir yandan da sırasını kaçırmadan kayıyor.

- Nerde oturuyorsun Zeynel?
- Etlük'te.
- Etlük'ten Güven parka nasıl geldin, çok uzak değil mi? Evin haberi var mı?

- Otobüse geldim. Annemin de, babamın da haberi var. Bizim Etlük'te de park var ama, burası daha güzel. Bizim parkta buradakilerin hepsi yok. Etlük'teki parkı sevmiyorum.

- Tatili nasıl geçireceksin?
- Biz Çorum'luyuz. Babam izni alınca memleketi gideceğiz. Çorum'da bir şeyler olmuş. Ama bizim köyde herkes iyimşi.

- Kitap okuyor musun?
- Fazla alamyorum ama, Ömer Seyfettin'i severim.



BUNU BİLİYORMUYDUNUZ?

Kayısı yiyor musunuz

Kayısının bol olduğu yaz mevsiminde, olanak bulursanız bol bol yiyin. Çok yararlı bir meyvedir. Kansızlığa, peklige, sinir bozukluklarına iyi gelir. İştah açan kayısının hazmı kolaylaştırdığını, gelişmekte olan çocuklar için de iyi bir gıda olduğunu biliyor muydunuz?



SİZLERDEN

ÖZLEM

Çocuklar hey! Çocuklar... Ben de sizin gibi olmak istiyorum. Siz oynarken ben yutkunuyorum. Çocuklar Hey! Çocuklar... Okul okuyup, öğrenmek istiyorum. Siz çocuk bahçesinde oynarken, Siz hayvanat bahçesinde gezerken, Okulumun çamurlu yollarını düşünüyorum. Ve... ben tüm bunlarla birlikte, Sizinle birlikte, Mutlu, aydınlık Herkesin çocuk bahçesinde oynadığı Güzel günleri özleyorum...

Fatma (İlkokul 4 / BİTLİS)

Olimpiyat oyunlarında bugün



Televizyon'un bu günkü olimpiyat yayınları 15.50'de başlıyor. 15.50 de günün olimpiyat oyunlarının genel özeti yapılacak. 17.00'de Boks seçmelerinin banttan yayını, yüzmeye ve atlama yarışmaları banttan ve canlı olarak verilecek. 20.20 'de yüzmeye karşılaşmalarının verilemeyen bölümü banttan verilecek. Gecenin son olimpiyat görüntüleri saat 23.40'da Bu saatte boks ve yüzmeye karşılaşmalarının sonuçları görüntülenecek.

Gecemiz

21.55

Nejat Uygur yapacağı parodilerle gecenin hem güldürü bölümünü oluşturmaya, hemde programın süsünü yapacak. Programda çeşitli sanatçılar "Sessiz Sinema" oynayacaklar. "Gecemiz'in müzik bölümünde Semih Yankı, Nurettin Çamlıdağ, Eyüp Uyanıkoğlu, Ayla Gürses, Tuncay Eraslan yer alıyor. Sanatçıların okuyacağı parçalar: Semih Yankı: "Çıkma Sokakta- Bende bir insanım- Ateş Bacayı sararsa". Nurettin Çamlıdağ: "Biliste beş minare- Yola çıktım Mardine" Eyüp Uyanıkoğlu, Ayla Gürses ve Tuncay Eraslan

Radyodan Seçmeler

TRT I
06.40 Günaydın 07.40 Günün İçinden 12.10 Uğur Üzeri 14.00 Nevin Akol'dan Türküler (Bahçelere Geldi Bahar, Zeytin Yaprakı Yeşil, Yörene Bak Yörene, İndim Gülü Bağma) 15.20 İza Bırakınlar 16.40 Türküler (Ali Ekber Çukur'den Gönül hangi dala konarsın, Yükele Alpdogan'dan Kahpe felek sana nettim neyledim, Aziz Senses'den Iğit Ağrı esen şehir yelleri)
TRT II
08.00 Gün Bağlıyor 09.15 Cumhuriyetin Getirdikleri 09.30 Sabah konseri (Vivaldi ve Haydn'dan iki eser seslendiriliyor.) 11.05 Meral Uğurlu'dan Şarkılar 11.40 Günün Geçerken 12.00 Dünya Folklorundan 12.40 Biz Bize 16.00 Türküler (Gam Kanet Keder Turan Engin' Bir yiğit gurbete gitsin 'Ay-nur Gürkan Yola gel sevdigim' Nurettin Dadaloğlu' Özine özüml kurban)
TRT III
08.00 Sabah Konseri (Vivaldi, Telemann, Corelli, Dittersdorf'tan parçalar seslendiriliyor.) 09.30 Chick Corea Çalıyor 11.00 Uğur Doğan (Mozart, Stravinski ve Milhaud'dan eserler yer alıyor) 13.00 Konser 13.10 (Bach, Dvorak ve Mendelssohn'dan parçalar yer alıyor. 14.30 Caz Müziği. (Louis Armstrong ve Ella Fitzgerald)

TV'de BUGÜN

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
16.50 HABERLER
17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
19.45 İFTARA DOĞRU
20.20 OLİMPİYAT OYUNLARI
20.30 HABERLER
21.15 HATAY'IN ANAVATAN KATILISI
21.45 YARIMYÜZYILDAN ÇIZGILER
21.55 GECİZİMİZ
22.40 CHARLIE'NİN MELEKLERİ
23.25 HABERLER
23.40 OLİMPİYAT OYUNLARI